



# coño

El coño de su hija

Natalia me llamaba por teléfono para decirme: —Cuando m  
pá te pregunte cuál es tu ambición en la vida, cuidadito con  
a responder “El coño de su hija, don Jorge”.



# ¡que

# Piensas

# del

# coño



# SUICIDIO OÍDICIUS

en el proceso nocturno de la muerte en las frutas  
y que te ligan a ti a través de las décadas  
como un tren que rompe la noche

furiosamente dentro  
y en parte alguna

—es comprensible  
que des la espalda a la guerra de Las Malvinas  
a la lucha de clases  
y te precipites en ese abismo  
de miel

pues la claridad del azúcar nos ciega  
y divierte ser espectador de la muerte, que es también la nuestra,  
y que nos atrae con su boca de lodo su vagina  
de nada  
por donde resbalamos dulcemente en el sueño  
y es bueno morir

en el teatro  
viendo morir  
peras ardiendo

en su propia furia  
y orinando  
y ahondando en sí mismas  
al convertirse en orín, la pera, la banana o lo que sea  
y asistes  
a la hecatombe  
en el plato  
bajo una nube de mosquitos

y no oyes el clamor de la vida  
aquí afuera  
en la calle en la fábrica en la favela de Borel  
no oyes  
el tiro que mató a Palito  
y no oyes, poeta,  
el alarido de la multitud que pide empleo  
(son dos millones sin trabajo  
hace meses  
sin tener cómo dar de comer a la familia  
y cuya historia  
es asunto apartado del poema).

¿Es la muerte que te llama?  
¿Es tu propia historia  
reducida al inventario de escombros  
en el reverso del día  
y no más la esperanza  
de una vida mejor?  
¿qué pasa, poeta?  
¿postergaste el futuro?

SUICIDIO

SUICIDIO

SUICIDIO

SUICIDIO

SUICIDIO

SUICIDIO

SUICIDIO

SUICIDIO

SUICIDIO

SUICIDIO

la

Perraderra

es un

SUICIDIO

SUICIDIO

SUICIDIO

SUICIDIO

SUICIDIO

SUICIDIO

LITERATURA

U

malpelo



santa

